



Dölerud Johansson Quintet

Echoes & Sounds

IMOGENA/BORDER

PASTORAL FLYGELHORNSJAZZ. Med lätta händer och till synes utan varje åthäva rullar *Echoes & Sounds* fram som en kvällsbris. I ögonblicket är det lätt att förlora sig i elegansen men lyss närmre och du skall finna den sammansatta briljans och flätade samverkningens etos. Basnator Palle Danielsson, den evigt lyriske Torbjörn Gulz – en elegant i såväl solospel som soliststöd – och finkalibrerade Fredrik Rundqvist lägger ut ett solitt, kvistfritt golv för Dan Johanssons flygelhorn och Magnus Döleruds tenor. Man blir understundom trollbunden av denna kvintett som rör sig mellan storbandsfeel, lättrörligt kapell och öppet undersökande triospel. Det bor olika klimat i den här kvintettens landskap och i en låt som titelspåret *Echoes & Sounds* bjuds en hel cykel med början i Danielssons duggregn om morgonen över kvintettens polyfona samtal om dagen till Gulz eftertänksamma eftermiddags-vesper, Johanssons tidiga kväll och Döleruds vemodiga kvällsringning.

MAGNUS ÖSTNÄS